

BIOGRAPHY



Aïssatou Thiam was born in Dakar (Senegal) and grew up in Marseille (South of France).

She moved to Paris in 1989 to work as a model and had a successful international career that took her to New York, working for designers like *Yves Saint Laurent*, *Christian Lacroix* and *Roberto Cavalli*. There, she trained at Herbert Bergoff's Studio and improved her acting skills. Aïssatou moved back to Paris and continued her career as an Actress for French movies and on stage. French and African audiences saw her in *l'Irresolu* directed by JP Ronssin (1993, with Vincent Lindon), *Mauvais Genre* directed by Laurent Bénégui (1995, with Monica Bellucci), *Bimboland* directed by Ariel Zeitoun (1997, with G. Depardieu), *Le Pari de l'Amour* directed by Didier Aafort (2002, awarded at the Film

Festival in Los Angeles & in Benin), *Le Genre Humain* directed by Claude Lelouch (2004), *Le Missionnaire* directed by Roger Delattre (2009 with J.M. Bigard and produced by Luc Besson), and in 2007 the first serie on Slavery made in France: "*Tropiques Amers*" (or "Bitter Tropics" in English) directed by Jean-Claude Flammand Barny. After a successful experience as an acting trainer, she's trying to develop this activity because she realized that the new generation, really need it, willing to put her skills to help people dreaming as she did it! After a tour with the play "*Ladies Night*", character: Glenda, directed by Thierry Lavat in 2014 she achieved the shooting of *Keeping Silent* directed by Mya James where she had the leading female role: Dara, in London...Lately, 2017, she was "Barbara" in a TV Serie very well none on TF1: CLEM...And More to Come!!!

Learn More: www.aissatouthiam.com

Aissatou Thiam

Agence GOA

32 Rue Albert Thomas

75010 Paris

Agent : Karin Gelain

+33 6 72 80 15 93

Email: gelainkarine@gmail.com

<http://www.aissatouthiam.com/>

Height: 5'10

Eyes: Black

Hair : Brown

ACTRESS



Education

High School Diploma, Literature
Beautician diploma, Professional

Training

Theatre: Atelier International de Blanche Salant & Paul Weaver,
» in Paris, (acting method's of Lee Strasberg & Stanivlawski)
Private coaching: with Isabelle Sadoyan (classical théâtre)
And Jean-Louis Jacopin (contemporary theatre) in Paris.
Workshop's of theatrical expression chez Herbert Bergoff
studio, in New-York.

Professional Experience

Theatre

- Festival "In" d'Avignon, le « *Récit des Naissances* » playwright
Rolland Fichet, director : Jean-Louis Jacopin
Collective Création « *Une Virée d'Enfer* » director : Virgile
Fouilou
2007. « *La Négresse avec son violon* » Author : Nadine Bitner Director
Claude Leblond, Character : Leone Tribor
2008. Reading directed by the Author : Pascale Anin « *Et je remercie
Dieu de m'avoir créée Femme* », at the Dapper Museum, with
Paulin F. Fouduop

2009.	Reading of a musical variation of the « <i>Cantique des Cantiques</i> » on an original idea of Aïssatou Thiam, for the SunArt Festival, with Jérôme Barde and Xavier Devaud.
2010.	Collective creation « <i>Masques</i> », supported by the text : « <i>Identité</i> » wrote by Aïssatou Thiam, for the SunArt festival, with Lamine Keïta and Xavier Devaud
2011.	« <i>Rue Saint Denis</i> » Director : Alain Foix Character : Marilyn
14.	« <i>Working Girls</i> » director : Mickael Batz : « La dernière Petite Fille » from Kay Adshead (monologue)
2017	« <i>Ladies Night</i> » director : Thierry Lavat Character : Glenda (<i>On tour</i>) « <i>Working Girls</i> » (rerun) : director : Mickael Batz : « <i>La dernière Petite Fille</i> » from Kay Adshead (monologue)

Film

		<u>Director</u>	<u>Character</u>
2014	« <i>Keeping Silent</i> » (Shooting in London)	Mya James	Dara
2008	« <i>Le Missionnaire</i> »	Roger Delattre (Europacorp, Luc Besson's Production)	Nadine
2004	« <i>Le Genre Humain</i> »	Claude Lelouch	Joséphine
	« <i>Le Pari de l'Amour</i> » (Award winner: Best African Fiction in L.A Festival and Best movie in Benin Festival)	Didier Axford	Kady
2002	« <i>Décalage horaire</i> »	Danièle Thompson	Hôtesse
	« <i>Germanikus</i> » (German movie)	Hans Christian Muller	Saba
1997	« <i>Bimboland</i> »	Ariel Zeitoun	Ludmilla
	« <i>Mauvais Genre</i> »	Laurent Bénégui	Lily
1993	« <i>l'Irresolu</i> »	Jean-Pierre Ronssin	Christine

Télévision

		<u>Director</u>	<u>Character</u>
2017	“ <i>Clem, Avec ou Sans Toi</i> ”	de Nicolas HERDT, pour TF1	Barbara
2016	“ <i>Kandahar</i> ”	Ines Prisca	Big Mama

2011	« <i>Coup de Mistral aux Mureaux</i> »	Didier Albert	Yeleen
2007	« <i>Avocats & Associés</i> »	Claire de la Rochefoucault	Zoni
2006	« <i>Tropiques Amers</i> » Episodes 1 to 6	Jean-Claude Flamand Barny	Rosalie
	« <i>Homicides</i> » Episodes 1 to 6	Christophe Barraud	The legist
2005	« <i>Diane, femme flic</i> » Episodes 8 & 9	Jean-Marc Seban	Woman "IJ"
2004	« <i>Blandine, l'insoumise</i> »	Claude Dana	Astou
	« <i>Julie Lescaut, Sans Pardon</i> »	Luc Goldenberg	Sophie
2002.	« <i>Fatou la Malienne</i> »	Daniel Vigne	Koroumoutou
	« <i>Duelles</i> »	Laurence Katrian	Marie-Christine Maillard
1998	« <i>Les Monos, la Vallée des Légendes</i> »	Patrick Volson	Marie Jo
	« <i>Nestor Burma, Meurtre à la sauce tomate</i> »	Philippe Vinault,	Marie-Ange
1996	« <i>Le Bonheur est un Mensonge</i> »	Patrick Dewolf	Félicité
	« <i>Le Poids d'un Secret</i> »	Denis Malleval	Casimir
1995	« <i>Gaffe Loulou</i> » (Award winner: Best TV Movie in Nice Festival)	Philippe Niang	Reinette
	« <i>La Poupée</i> »	Bruno Gantillon	Cliente
1994	« <i>Les Nouveaux Exploits d'Arsène Lupin, La Robe de Diamants</i> »	Nicolas Ribowski	Zaza
	« <i>Les Maîtresses de Mon Mari</i> »	Christiane Leherissey	Hélène

Voice Over

« <i>Black Panther</i> »	Rôle: Okoyé
« <i>Prime Suspect</i> »	Rôle: Laura
« <i>Africa United</i> »	Rôle : Hélène
« <i>Trust</i> »	Rôle : Gail
« <i>Boy Who Cried Werewolf</i> »	Rôles : Miss Harbaugh + Amb
« <i>The Help</i> »	Rôles : Rachel + Maid
« <i>True Blood, saison 4</i> »	Rôle : Mavis
« <i>Texas Killing Field</i> »	Rôle : Miss Worm
« <i>One For the Money</i> »	Rôle : Lula

« <i>Hunger Games (1)</i> »	Rôle : Atala
« <i>What To Expect</i> »	Rôle : Nurse, Jules' female doctor,
« <i>That's my Boy</i> »	Rôle : Champale
« <i>Silent Hill 2</i> »	Rôle : Enseignate
« <i>Imaginary Friend</i> »	Rôle : Jones + amb
« <i>Ender's Games</i> »	Rôle : Anderson
« <i>The Butler</i> »	Rôle : Gina
« <i>Kill the messenger</i> »	Rôle : Congress Woman

Shorts Movies

2018	« <i>Different Maps</i> »	Mamadou Mahoud N'Dongo	Nejma
2005	« <i>Internationnal Xpress</i> »	Jessica Forde	Manager of the club

Professional Fashion Model

Runway Shows

1989 - 2002	<i>Yves Saint Laurent</i>	Paris, New York
	<i>Christian Lacroix</i>	Paris, New York
	<i>Thierry Mugler</i> (fitting)	Paris, New York
	<i>Vivienne Westwood</i>	Berlin
	<i>Paco Rabanne</i> (fitting)	Paris, New York
	<i>Herve Leger</i> (fitting)	Paris
	<i>Balenciaga, Torrente</i>	Paris
	<i>Léonard, Azzaro, Dior</i>	Paris
	<i>Gianfranco Ferré</i>	Paris, Milan
	<i>Lancetti</i>	Rome

Tours in Europe (Turkey) *Haute Coiffure Française, Dior Furs, Vakko Couture*

Magazines, Catalogues, Publicity

New York: *Essence, Playgirl, HairCare, Vibe, Ambiance* (magazines), *Grand Marnier* Ad Campaign,
D'Angelo Music Video

Paris: “*Kodak African Calendar*”, *Phyto Senic* Hair care Advertising, *Cosmopolitan* magazine

Cape Town, South Africa: *Femina, Cosmopolitan*, (magazines), *Burger & Burger* Catalogue,
Foschiny

Campaign

Paris: “*Canal Sat Horizon*”, 5 shorts TV movies plus Ad campaign for all African market

Activities & Interests

Certified scuba diver, Passionate rock climber, Rafting,
Horseback riding,
Muay-Thai (kick boxing), Snow & Water Ski.