

## BIOGRAPHY



Aïssatou Thiam was born in Dakar (Senegal) and grew up in Marseille (South of France).

She moved to Paris in 1989 to work as a model and had a successful international career that took her to New York, working for designers like *Yves Saint Laurent*, *Christian Lacroix* and *Roberto Cavalli*. There, she trained at Herbert Bergoff's Studio and improved her acting skills. Aïssatou moved back to Paris and continued her career as an Actress for French movies and on stage. French and African audiences saw her in *l'Irresolu* directed by JP Ronssin (1993, with Vincent Lindon), *Mauvais Genre* directed by Laurent Bénégui (1995, with Monica Bellucci), *Bimboland* directed by Ariel Zeitoun (1997, with G. Depardieu), *Le Pari de l'Amour* directed by Didier Aafort (2002, awarded at the Film

Festival in Los Angeles & in Benin), *Le Genre Humain* directed by Claude Lelouch (2004), *Le Missionnaire* directed by Roger Delattre (2009 with J.M. Bigard and produced by Luc Besson), and in 2007 the first serie on Slavery made in France: "*Tropiques Amers*" (or "Bitter Tropics" in English) directed by Jean-Claude Flammand Barny. After a successful experience as an acting trainer, she's trying to develop this activity because she realized that the new generation, really need it, willing to put her skills to help people dreaming as she did it! After a tour with the play "*Ladies Night*", character: Glenda, directed by Thierry Lavat in 2014 she achieved the shooting of *Keeping Silent* directed by Mya James where she had the leading female role: Dara, in London...Lately, 2017, she was "Barbara" in a TV Serie very well none on TF1: CLEM...And More to Come!!!

Learn More: [www.aissatouthiam.com](http://www.aissatouthiam.com)

92130 Issy les Moulineaux  
Agent : Delphine Grillet-Aubert  
+33 6 31 68 79 94  
Email: [distrart.dga@gmail.com](mailto:distrart.dga@gmail.com)  
[www.distr'art.com](http://www.distr'art.com)

<http://www.aissatouthiam.com/>

Height: 5'10

Eyes: Black

Hair : Brown

## ACTRESS



## Education

High School Diploma, Literature  
Beautician diploma, Professional

## Training

*Theatre:* Atelier International de Blanche Salant & Paul Weaver,  
» in Paris, (acting method's of Lee Strasberg & Stanislavski)  
*Private coaching:* with Isabelle Sadoyan (classical théâtre)  
And Jean-Louis Jacopin (contemporary theatre) in Paris.  
Workshop's of theatrical expression chez Herbert Bergoff  
studio, in New-York.

## Professional Experience

### Theatre

- Festival "In" d'Avignon, le « *Récit des Naissances* » playwright  
Rolland Fichet, director : Jean-Louis Jacopin  
Collective Création « *Une Virée d'Enfer* » director : Virgile  
Fouilou
- 2007 « *La Négresse avec son violon* » Author : Nadine Bitner  
Director Claude Leblond, Character : Leone Tribor
- 2008 Reading directed by the Author : Pascale Anin « *Et je remercie  
Dieu de m'avoir créée Femme* », at the Dapper Museum, with  
Paulin F. Fouduop
- 2009 Reading of a musical variation of the « *Cantique des  
Cantiques* » on an original idea of Aïssatou Thiam, for the  
SunArt Festival, with Jérôme Barde and Xavier Devaud.

2010	Collective creation « <i>Masques</i> », supported by the text : « <i>Identité</i> » wrote by Aïssatou Thiam, for the SunArt festival, with Lamine Keïta and Xavier Devaud
2011	« <i>Rue Saint Denis</i> » Director : Alain Foix Character : Marilyn « <i>Working Girls</i> » director : Mickael Batz : « La dernière Petite Fille » from Kay Adshead (monologue)
2013-14	« <i>Ladies Night</i> » director : Thierry Lavat Character : Glenda ( <i>On tour</i> )
2017	« <i>Working Girls</i> » (rerun) : director : Mickael Batz : « <i>La dernière Petite Fille</i> » from Kay Adshead (monologue)

## Film

		<u>Director</u>	<u>Character</u>
2014	« <i>Keeping Silent</i> » (Shooting in London)	Mya James	Dara
2008	« <i>Le Missionnaire</i> »	Roger Delattre (Europacorp, Luc Besson's Production)	Nadine
2004	« <i>Le Genre Humain</i> »	Claude Lelouch	Joséphine
	« <i>Le Pari de l'Amour</i> » (Award winner: Best African Fiction in L.A Festival and Best movie in Benin Festival)	Didier Auford	Kady
2002	« <i>Décalage horaire</i> »	Danièle Thompson	Hôtesse
	« <i>Germanikus</i> » (German movie)	Hans Christian Muller	Saba
1997	« <i>Bimboland</i> »	Ariel Zeitoun	Ludmilla
	« <i>Mauvais Genre</i> »	Laurent Bénégui	Lily
1993	« <i>l'Irresolu</i> »	Jean-Pierre Ronssin	Christine

## Télévision

		<u>Director</u>	<u>Character</u>
2017	“ <i>Clem, Avec ou Sans Toi</i> ”	de Nicolas HERDT, pour TF1	Barbara
2016	“ <i>Kandahar</i> ”	Ines Prisca	Big Mama
2011	« <i>Coup de Mistral aux Mureaux</i> »	Didier Albert	Yeleen
2007	« <i>Avocats &amp; Associés</i> »	Claire de la Rochefoucault	Zoni

2006	« <i>Tropiques Amers</i> » <i>Episodes 1 to 6</i> « <i>Homicides</i> » <i>Episodes 1 to 6</i>	Jean-Claude Flamand Barny  Christophe Barraud	<i>Rosalie</i>  <i>The legist</i>
2005	« <i>Diane, femme flic</i> » <i>Episodes 8 &amp; 9</i>	Jean-Marc Seban	<i>Woman "IJ"</i>
2004	« <i>Blandine, l'insoumise</i> »  « <i>Julie Lescaut, Sans Pardon</i> »	Claude Dana  Luc Goldenberg	<i>Astou</i>  <i>Sophie</i>
2002	« <i>Fatou la Malienne</i> »  « <i>Duelles</i> »	Daniel Vigne  Laurence Katrian	<i>Koroumoutou</i>  <i>Marie-Christine Maillard</i>
1998	« <i>Les Monos, la Vallée des Légendes</i> »  « <i>Nestor Burma, Meurtre à la sauce tomate</i> »	Patrick Volson  Philippe Vinault,	<i>Marie Jo</i>  <i>Marie-Ange</i>
1996	« <i>Le Bonheur est un Mensonge</i> »  « <i>Le Poids d'un Secret</i> »	Patrick Dewolf  Denis Malleval	<i>Félicité</i>  <i>Casimir</i>
1995	« <i>Gaffe Loulou</i> » <i>(Award winner: Best TV Movie in Nice Festival)</i>  « <i>La Poupée</i> »	Philippe Niang  Bruno Gantillon	<i>Reinette</i>  <i>Cliente</i>
1994	« <i>Les Nouveaux Exploits d'Arsène Lupin, La Robe de Diamants</i> »  « <i>Les Maîtresses de Mon Mari</i> »	Nicolas Ribowski  Christiane Leherissey	<i>Zaza</i>  <i>Hélène</i>

## Voice Over

« <i>Black Panther</i> »	Rôle: Okoyé
« <i>Prime Suspect</i> »	Rôle: Laura
« <i>Africa United</i> »	Rôle : Hélène
« <i>Trust</i> »	Rôle : Gail
« <i>Boy Who Cried Werewolf</i> »	Rôles : Miss Harbaugh + Amb
« <i>The Help</i> »	Rôles : Rachel + Maid
« <i>True Blood, saison 4</i> »	Rôle : Mavis
« <i>Texas Killing Field</i> »	Rôle : Miss Worm
« <i>One For the Money</i> »	Rôle : Lula
« <i>Hunger Games (1)</i> »	Rôle : Atala
« <i>What To Expect</i> »	Rôle : Nurse, Jules' female doctor,
« <i>That's my Boy</i> »	Rôle : Champale
« <i>Silent Hill 2</i> »	Rôle : Enseignante
« <i>Imaginary Friend</i> »	Rôle : Jones + amb
« <i>Ender's Games</i> »	Rôle : Anderson

« *The Butler* »  
« *Kill the messenger* »

Rôle : Gina  
Rôle : Congress Woman

## Shorts Movies

2018	« <i>Different Maps</i> »	Mamadou Mahoud N'Dongo	Nejma
2005	« <i>Internationnal Xpress</i> »	Jessica Forde	Manager of the club

## Professional Fashion Model

### Runway Shows

1989 - 2002

<i>Yves Saint Laurent</i>	Paris, New York
<i>Christian Lacroix</i>	Paris, New York
<i>Thierry Mugler</i> (fitting)	Paris, New York
<i>Vivienne Westwood</i>	Berlin
<i>Paco Rabanne</i> (fitting)	Paris, New York
<i>Herve Leger</i> (fitting)	Paris
<i>Balenciaga, Torrente</i>	Paris
<i>Léonard, Azzaro, Dior</i>	Paris
<i>Gianfranco Ferré</i>	Paris, Milan
<i>Lancetti</i>	Rome

### Tours in Europe

*Haute Coiffure Française, Dior Furs, Vakko Couture* (Turkey)

### Magazines, Catalogues, Publicity

**New York:** *Essence, Playgirl, HairCare, Vibe, Ambiance* (magazines), *Grand Marnier* Ad Campaign, *D'Angelo* Music Video

**Paris:** “*Kodak African Calendar*”, *Phyto Senic* Hair care Advertising, *Cosmopolitan* magazine

**Cape Town, South Africa:** *Femina, Cosmopolitan*, (magazines), *Burger & Burger* Catalogue, *Foschiny* Campaign

**Paris:** “*Canal Sat Horizon*”, 5 shorts TV movies plus Ad campaign for all African market

## Activities & Interests

Certified scuba diver, Passionate rock climber, Rafting,  
Horseback riding,  
Muay-Thai (kick boxing), Snow & Water Ski.